

مركز البحوث الزراعية  
معهد بحوث البساتين  
قسم بحوث الحقائق النباتية

## محاضرة فن تنسيق وتصميم الحقائق وأهم أنواعها

إعداد  
أ.د. جلال عبد الهادي ابراهيم  
رئيس بحوث متفرغ  
قسم بحوث الحقائق النباتية

" بسم الله الرحمن الرحيم "  
فن تصميم وتنسيق الحقائق وأنواعها وأهمها

مقدمة :

فن تصميم وتنسيق الحدائق مثل أى نوع من الفنون حيث فى النهاية نحصل على حديقة جميلة نبهج السرور لمن يراه وتبعث السرور فى نفس الإنسان هما السرور من أستزراع النبات بما له من بهجة وجمال والسرور من منظر الحديقة بوجه عام كمكان يقضى فيه الإنسان وقتاً سعيداً من حياته وينظر الى مفاتن الطبيعة .

ويطلق إصطلاح Land scap على عملية تخطيط وتنسيق مكان ما يزداد تجميلة ويمكن تقسيمة الى ثلاث أنواع :

### (١) Land Scape desiyn

وهو الذى يختص بتقسيم المساحات وتخطيطها وإنشاء ورصف

### (٢) Land scape gardening

ويختص هذا النوع بتنسيق الحدائق بالنباتات أى يختص بالعنصر النباتى من أشجار وشجيرات ومسطحات خضراء وصبارات وحوليات .

### (٣) Pands apr architecture

وهذا النوع تختص بإقامة المنشآت النباتية بالحديقة مثل البرجولات والنافورات والتمائيل وكل الأعمال الأنشائية ولكن الأتجاه الحديث يعتبر أن Land scap design بين النوع الثانى والثالث والنوع المستخدم فى تصميم وتنسيق وزراعة وإنشآت .

### • طرز التخطيط الرئيسية :

- ١- الطراز الهندسى .
- ٢- الطراز الطبيعى .
- ٣- الطراز المختلط .
- ٤- الطراز الحديث .

### أولاً : الطراز الهندسى :

ويتميز بالخطوط المستقيمة التى تتمشى مع خطوط وحدود المبنى ويعتمد أساساً على التناظر أى التماثيل إذا كانت الحديقة مربعة أو مستطيلة أو دائرية ، وتعتمد أساساً

التناظر والتشابهة على الجانبين ويطبق فى حدائق المنازل والقصور والمستشفيات والمدارس والحدائق الشوارع والميادين ( صورة رقم ١ ) .

#### ثانياً : الطراز الطبيعى :

ويسمى بالطراز الغير متماثل وتسود فيه الخطوط والمشايات المنحنية ويناسب هذا الطراز فى المساحات الكبيرة فتزرع الأشجار على مسافات غير منتظمة فى سطح أخضر متسع وكذلك إنتشار مجموعة من الأشجار وشجيرات وحوليات فى أماكن متباعدة ومبعثرة .

ويراعى فيه استخدام الخامات الطبيعية من جزوع الأشجار فى صناعة الكراسى والبرجولات حتى تتمثل بالطبيعة وإنشاء برك مياه لتربيته النباتات المائية ( صورة رقم ٢ ) .

#### ثالثاً : الطراز المختلط :

وهو طراز خليط بين الهندسى والطبيعى مع الفنان بالأشكال المتقابلة أو المتماثلة وخاصة فى المنشآت من تماثيل وبرجولات ونافورات فتخطط بطراز هندسى . أما الكبارى فتحمل بشكل طراز طبيعى من فروع الأشجار وزراعة الأشجار فى مجموعات على المسطحات .

#### رابعاً : الطراز الحديث :

وهو الطراز الذى يعتمد أساساً على البساطة فى التصميم وعدم التقيد بقواعد التنسيق المعروفة فى الطراز الهندسة وتزرع النباتات فى هذا الطراز بأعداد قليلة والتوسع فى زراعة المسطحات المكشوفة .

#### التطور التاريخى لتخطيط الحدائق ( أنواع الطرز المختلفة للحدائق )

#### ١- الطراز الفرعونى :

ويتميز بالطابع الدينى أو العقائدى لتجميل المعابد وتصور الملوك والأثرياء

وكانت تميل الى الطراز الهندسى وكثرة التماثيل وخاصة الحديقة الفرعونية .

#### ٢- الطراز البابلى :

ويتميز بالطراز الهندسى والزراعة على مستويات مثل المصاطب وأهمها

حديقة بابل المعلقة .

- ٣- الطراز الفارسي :
- وهو تصميم هندسي
- ٤- الطراز الهندي :
- ٥- الطراز الروماني : وهي تهتم بحدائق الميادين والحدائق العامة •
- ٦- الطراز الإسلامي أو الأندلسي مثل حديقة الأندلس بالقاهرة ويعتمد على الطراز الهندسي •
- ٧- الطراز الياباني :
- تعتمد على الطراز الطبيعي مثل الحديقة اليابانية بحلوان
- ثالثاً : أهم الفروق الجوهرية بين الحدائق الهندسية والطبيعية :
- في الجدول التالي . . .
- رابعاً : أساسيات ومكونات الحديقة :
- ( أ ) : أساسيات الحديقة :
- ١- محاور الحديقة وهي محاور وهمية ولكل محور بداية ونهاية كأن يبدأ بنافورة في طرف يقابلة كشك في الطرف الآخر •
- ٢- الوحدة والترابط :
- وهي تحديد حدود للحديقة مثل سياج أو سور أو مبنى وكذلك ربطها بالمشايات •
- ٣- أختيار النباتات :
- وتعتمد أساساً على الظروف البيئية بالمنطقة من تربة وظروف جوية حيث تزرع النباتات المناسبة لكل منطقة •
- ٤- تحديد الحديقة :
- وهي فصل الحديقة عن أى منظر خلفى يراد عدم إظهاره كعمل سياج مرتفع أو زراعة مجموعة من الأشجار المرتفعة
- ٥- التوازن :
- وفيه يراعى التوازن فى جميع أجزاء الحديقة حول المحاور وخاصة فى الطرز الهندسية •
- ٦- البساطة :

• ويراعى استخدام النباتات البسيطة السريعة النمو •

٧- التناسب والمقياس :

وهى مراعاة أن تناسب النباتات مع بعضها فمثلاً إذا كان ربع به شجرة كبيرة فيجب الربع المقابل لها أن تزرع مجموعة شجيرات وليس زراعة شجيرة واحدة حتى تناسب فى الحجم •

٨- التكرار والتنويع :

يحسن إتباع التكرار فى بعض مكونات الحديقة من نباتات بحيث تحقق

• التتابع

٩- مباني الحديقة :

وهى العنصر الأساسى فى الطراز الهندسى ولكن فى الطراز الطبيعى

تعتبر عنصر مكمل •

١٠- الأتساع :

وذلك مراعاة عدم تكثيف النباتات والتوسع فى المسطحات الخضراء

وعمل مناظر جمالية من تماثيل وبرجولات وزراعة نباتات صغيرة مزهرة

١١- الألوان فى الحديقة :

وهى مراعاة التنسيق فى ألوان الأشجار وأزهارها وكذلك ألوان الحوليات

• المزهرة

• أهم أنواع الحدائق :

١- الحدائق المنزلية وتعتمد أساساً فى تصميمها على الطراز الهندسى ويراعى فيها

• اختيار النباتات الملائمة لطبيعة الحديقة •

٢- الحدائق المدرسية وتعتمد أساساً فى تصميمها على الطراز الهندسى ويراعى

• فيها اختيار النباتات الملائمة لطبيعة الحديقة •

٣- الحدائق المستشفيات وتعتمد أساساً فى تصميمها على الطراز الهندسى ويراعى

• فيها اختيار النباتات الملائمة لطبيعة الحديقة •

٤- الحدائق والمصانع وتعتمد أساساً فى تصميمها على الطراز الهندسى ويراعى

• فيها اختيار النباتات الملائمة لطبيعة الحديقة •

٥- الحدائق العامة وتعتمد أساساً في تصميمها على الطراز الطبيعي .

٦- الحدائق النباتية وتعتمد اساساً في تصميمها على الطراز الطبيعي .

● ومن أهمها :

- حديقة الأورمان النباتية .

- الحديقة النباتية بأسوان .

- حديقة أنطونينادس بالأسكندرية .

- الحديقة النباتية بقصر القبة .

● أهم مكونات الحديقة النباتية :

١- مبنى الإدارة .

٢- معشبة نباتية .

٣- معمل بحثي .

٤- مبنى التبادل .

٥- الصوب الزجاجية والخشبية .

٦- حديقة الورد .

٧- حديقة الصبارات .

٨- تصميم الحدائق على الطراز الطبيعي وتوزيع النباتات طبقاً للعائلات

النباتية .

تم بحمد الله تعالى ،،،

أ.د. جلال عبد الهادي ابراهيم

رئيس بحوث متفرغ

بقسم بحوث الحدائق النباتية - معهد بحوث البساتين